

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новоселовская средняя общеобразовательная школа»

<p>«Принято» на заседании педагогического совета «30» августа 2023 года</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы  Токарева И.Г. Приказ № 202 от 31.08.2023</p> 
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Школьный театр»

для 6-7 классов
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Киянова

с.Новоселово 2023г.

Программа внеурочной деятельности для детей 12-14 лет направлена:

- на развитие активного интереса к различным формам и видам театрального искусства;
- на формирование творческого коллектива, направленного на воплощение единой цели (создания спектакля);
- на ценностное развитие успешной личности в условиях сотворчества и сотрудничества.

Организация процесса

На занятие принимаются все желающие 6-7 класса, имеющие склонности к этому виду искусства. Планируемое количество обучающихся в кружке до 12 человек. Занятия проводятся 1 час в неделю. Расписание занятий составляется с учетом пожеланий обучающихся, а также возможностей учреждения. Постигать данное искусство обучающиеся будут постепенно: изучат историю, овладеют навыком работы с куклой, умением самостоятельно изготавливать куклы и бутафорию, а потом приступят к работе над выбранной пьесой. При распределении занятий учитывается уровень подготовки и возраст обучающихся. Одним из важных моментов и условий плодотворной работы кружка является подведение итогов промежуточных и годовых. Они проходят открыто в присутствии всех членов кружка. Форма проведения разная.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса

Личностные

Знать

- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;
- правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе;
- правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению

Уметь

- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
- соблюдать правила игры и дисциплину;
- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).
- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.-

Применять

- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия ;
- подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.

Метапредметные

Знать

- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа.
- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Уметь

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- выбирать вид чтения в зависимости от цели;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
- формулировать собственное мнение и позицию

Применять

- полученные сведения о многообразии театрального искусства
- красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.

Содержание программы учебного курса (34 часа, 1ч в неделю)

1. «Закулисы кукольного театра»

Вводное занятие. Театр. История театра кукол.

Знакомство с историей возникновения кукольного театра с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре.

2. Театральная игра

Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности.

Этюды на выразительность жестов, воображаемые предметы, созданные обстоятельством, на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Диагностика творческих способностей воспитанников.

Развитие навыков выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера. Театральная игра «Сказка, сказка приходи!»

3. Технология изготовления кукол

Знакомство с составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол. Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы, проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь сделать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком.

4. Технология изготовления декораций

Знакомство с различными видами декораций к спектаклю, профессией художник-оформитель. Учить готовить декорации. Развивать

творческое воображение, умение работать с красками, цветной бумагой, картоном, тканью.

5. Работа театрализованного представления

Знакомиться с творческими возможностями детей, изучать их жизненный опыт; побуждать к взаимопониманию, терпению, взаимопомощи. Совершенствовать внимание, память. Работать над дикцией, используя чистоговорки, скороговорки. Изучать приемы импровизации с помощью музыки. Развивать память, воображение, общение детей. Разучивать с детьми текст сказки, обращая внимание на артикуляцию, дыхание, голос. Развивать способности детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить пользоваться интонацией, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.

6. Ремонт реквизита

Ремонт изготовленных кукол, декорации и бутафории. Воспитания трудолюбия, бережного отношения к изделиям, изготовленным своими руками и руками других. Расширять творческие возможности детей, обогащать их жизненный опыт; побуждать к умению сострадать, чувствовать справедливость, стремление сделать добро и бороться со злом.

7. Итоговое занятие

Итог занятий. Обсуждение представленных спектаклей. Формирования умений выражать свои мысли, суждения, выслушивать мнение других. Развитие доброжелательности, чувства коллективизма.

Содержание работы.

1. Разновидности театров (беседа). Театр картинок, игрушек. «Волшебные пальцы», теневой театр, драматический.
2. Кукольный театр. Из истории возникновения (на доске, перчаточный, марионетки, ростовые куклы и др.).
3. Знакомство с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссёр, художник-декоратор, бутафор, актёр, музыкальный оформитель).
4. Театр начинается с вешалки, а кукольный театр – с ширмы (беседа о ширме, о работе за ней).
5. Выбор и работа над произведениями пьесы (выразительное чтение учителем, беседа).
6. Распределение ролей. Чтение произведения учениками.
7. Отработка чтения каждой роли.
8. Интонация. Настроение, характер персонажей.

9. Изготовление кукол. Оформление, внешний вид.
10. Обучение соединению действия куклы со словами роли.
11. Обучение работе над ширмой.
12. Этюды и упражнения с куклами.
13. Занятия сценическим движением.
14. Занятия техникой речи.
15. Репетиция по эпизодам.
16. Прогон.
17. Создание декораций.
18. Создание бутафории к спектаклю.
19. Монтажные репетиции.
20. Музыкальное оформление спектакля.
21. Генеральная репетиция.
22. Премьера.
23. Реакция зрителей – коррективы.
24. Итог занятий.

Примерное содержание занятий

№	Тема
1	Вводное занятие. Театр. Его истоки. Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер).
2	. Таинственные превращения. Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства.
3	Выбор для спектакля пьесы. Выразительное чтение пьес учителем. Беседа о прочитанном. - Понравилась ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой пьесы? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляете при чтении
4	. Распределение ролей и чтение произведения учащихся: Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер?
5	Отработка чтения каждой роли: прочитать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за “него” и почему

	именно так.
6	Обработка чтения каждой роли, репетиция за столом (учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонации передавать настроение, чувства, персонажа).
7 - 8	Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы ; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком.
9	Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.
10	Генеральная репетиция пьесы. Изготовление кукол и бутафории.
11	Показ пьесы детям.

План работы кукольного кружка I полугодие (2023-2024 уч. г)

Время проведения	Тема занятия
I четверть Сентябрь	Организация работы кружка. Какие бывают куклы-артисты? Рассказ, беседа, упражнения с куклами. Знакомство с новыми куклами. Знакомство с репертуаром сказок для кукольного театра.
	Учим куклу ходить, выполнять разные движения. Куклы нашего кружка. Знакомство с содержанием сказок по охране безопасности, правилам дорожного движения. Распределение ролей.
	Работа над сказкой по правилам дорожного движения «Наш путь домой и в школу» , репетиция ролей, подбор кукол, реквизита, декораций.
Октябрь	Показ спектакля к мероприятию по правилам дорожного движения
	Итоги выступления. Подбор сказки для представления. Работа над сказкой: репетиция, отработка сценок.
	Генеральная репетиция.

	Постановка кукольного спектакля на празднике начальной школы «Посвящение в первоклассники»
II четверть Ноябрь	Подбор репертуара на новую четверть. Упражнения с куклами под фонограмму сказок.
	Учим куклу ходить, танцевать, выполнять разные движения. Знакомство с содержанием сказок для представления: чтение в лицах.
	Упражнения с куклами: мини-сказки, отрывки из сказок. Подбор кукол, кукловодов; изготовление реквизита, декораций.
Декабрь	Работа по сказке «О рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина.Репетиция, изготовление декораций.
	Репетиция сказок. Упражнения с куклами, изготовление новых кукол, реквизита. Учимся готовить декорации по новой технологии.
	Работаем над сказкой: репетиция отрывков, подбор музыки, реквизита. Просмотр мультфильмов с куклами.
	Генеральная репетиция сказки. Подготовка кукол, бутафории и декораций.
	Куклы встречают Новый год (праздник кукол и кукловодов) Представление для учеников начальной школы.

**План работы кружка кукольного театра
II полугодие (2023-2024 уч. г)**

Время проведения	Тема занятия
III четверть январь	Анализ работы за 1 полугодие. Задачи работы кружка во 2 полугодии. Наводим порядок в кукольном царстве. Знакомство с репертуаром сказок для кукольного театра.
	Работа с куклами: учим ходить, танцевать, выполнять разные движения. Подготовка кукол, реквизита к спектаклю
	Работа над сказкой: репетиция ролей, подбор кукол, реквизита, декораций. Занятия сценическими движениями.
февраль	Работа с куклами: учим кукол говорить, двигаться. Знакомство с новым спектаклем
	Работа над постановкой « Все работы хороши»»:

	распределение ролей, подбор кукол.
	Музыкальное оформление спектакля. Репетиция.
март	Отработка сценических отрывков, движений кукол, смены декораций и реквизита.
	Анализ спектакля. Убираем куклы, наводим порядок. Репетиция спектакля к Книжкиной неделе.
IV четверть Апрель	Упражнения с куклами: мини-сказки, отрывки из сказок, смешные истории.
	Подготовка к постановке нового спектакля. Знакомство со сценариями. Выбор..
	Работа с реквизитом, декорациями. Подбор кукол.
	Распределение ролей, подбор кукол. Упражнения с куклами, изготовление новых кукол, реквизита.
	.Музыкальное сопровождение. Подбор музыки. Отработка сцен. Театральные игры.
Май	.Создание декораций. Создание бутафории к спектаклю.
	.Прогон спектакля со сценическими отработками. Декорации, реквизит.
	Отработка сценических отрывков. Музыкальное сопровождение. Генеральная репетиция.
	Показ спектакля « Ура! Каникулы!» для всей школы. Прощание с куклами до следующего учебного года.

Литература

1. Волкова Е.А. Где живут опасности? Сценарии праздников, развлечений, на тему охраны безопасности жизни и здоровья детей.
2. Ивантер Ю.Е. Маленькая куколка на руке ребёнка. Кукольный театр в школе. Библиотечка «Первого сентября» Выпуск 24. Москва Чистые пруды 2008 г
3. Иванцова Л., Коржова о. Мир кукольного театра. (Серия «Хит сезона») Ростов-на-Дону, «Феникс» 2002.
4. Петров И. Ф. Театр предметных кукол. М. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС (Театр детям).

5. Трифонова Н. М. Кукольный театр своими руками. М. Рольф, 2001. (Внимание: дети).
6. Фатеев С. Театр в школе и в детском саду. Москва 2005.
7. Крутенкова А.Д. Кукольный театр. Программа, рекомендации, мини-спектакли, пьесы. 1-9 классы. Волгоград 2009 г
8. Журналы «Начальная школа», «Классное руководство»
9. Газеты: «ПедСовет»
«ШИК»

Материалы Фестиваля «Открытый урок»