УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

АДМИНИСТРАЦИИ КОЛПАШЕВСКОГО РАЙОНА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Новоселовская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании педагогического совета от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025гПротокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждаю Директор МБОУ «Новоселовская СОШ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И. Г. ТокареваПриказ № \_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2025г |

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

туристско-краеведческой направленности

«Школьный музей»

Возраст обучающихся: 14-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Балаченцев В.Ю.,

Учитель истории и обществознания

2025 год

Содержание

|  |  |
| --- | --- |
| Аннотация  | 3 |
| Пояснительная записка  | 3 |
| Актуальность | 4 |
| Цель и задачи программы | 5 |
| Планируемые результаты | 6 |
| Учебный план | 8 |
| Содержание программы | 10 |
| Формы аттестации  | 12 |
| Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы | 13 |
| Список литературы | 16 |

**Аннотация**

Школьный музей выступает в качестве инструмента познания, воспитания,

социального инструмента памяти, передающего духовный, нравственный, эстетический, исторический опыт, традиции поколений.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Занятия по программе «Школьный музей» приобщает учащихся к национальной и мировой культурной традиции. Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ними социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Направленность:** туристско-краеведческая

**Уровень программы:** программа рассчитана на базовый

уровень сложности, так как не предъявляются наличие профессиональных навыков и умений у обучающихся.

**Программа разработана в соответствии с:**

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 05 сентября 2023 г. № АБ-3632/06 «О направлении методических рекомендаций»
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
5. Распоряжение Департамента общего образования Томской области от 10.10.2023 г № 1573-р «О реализации мероприятия по созданию новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» в 2024 году».
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, способствующей саморазвитию и самореализации учащихся и учителей в процессе совместной деятельности. Музей позволяет создать единое образовательное пространство, где расширяются возможности, развивается сотворчество, активность, самодеятельность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления, сохранения и пропаганды материалов из истории страны, региона, села.

**Актуальность программы** заключается в том, что она способствует воспитанию нравственно-патриотических чувств, т. к именно в музее осуществляется передача исторического опыта молодому поколению. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности. Программа предполагает организацию деятельности простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Отличительная особенность программы заключается в том, что в ходе ее реализации осуществляется усвоение теоретических знаний и практических умений в области истории родной школы, села через музейное дело. Обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что реализация содержания программы «Школьный музей» позволит:

1. Познакомить учащихся со способами и приемами подготовки и пополненения музейных коллекций, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы;
2. Дать основные навыки владения музейными технологиями, разовъет практические навыки музейной работы;
3. Побудить обучающихся к активной социально-созидательной деятельности.
4. Поспособствовать расширению кругозора обучающихся и социализации личности, а также развитию их коммуникативного потенциала.

**Целью данной программы является** создание условий для развития школьного и музейного движения в образовательном пространстве, формирование чувства ответственности за сохранение сопричастности к прошлому и настоящему Родины.

**Задачи программы:**

- образовательные: расширение и углубление знаний по истории и культуре родного

края, страны на основе знакомства с материалами музея;

- развивающие: приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие

познавательного интереса к изучению истории и культуры; развитие самостоятельности и

инициативы; составлении его целостного представления многогранности музейного мира;

развитие на практике индивидуальных, творческих и познавательных интересов и

способностей.

- воспитательные: воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и

уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

**Формы обучения**

Форма занятий очная, групповая, а также индивидуальная работа для консультаций  при подготовке к презентациям, выступлениям и т.д.

**Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 40 минут.

**Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для обучения подростков в возрасте от 14 до 15 лет. Обучающиеся набираются по желанию. Занятия могут посещать дети с ОВЗ (вариант 7.1), так как у данной категории обучающихся специфическое расстройство школьных навыков  (дислексия, дисграфия, дискалькулия) не препятствует освоению дополнительной программы. Реализация программы будет интересна и полезна учащимся, так как основными видами деятельности будут: поисковая, игровая и исследовательская деятельность. Данные виды деятельности в свою очередь призваны развивать исследовательские, коммуникативные компетенции, что способствует и профориентационной работе с обучающимися.

**Объем и срок освоения программы**

Год обучения - 1 год, Общее количество часов – 34 часа, Количество часов в

Неделю – 1 час (40 минут).

**Методы обучения**: лекции, практические, мастер-классы, практикумы, консультации, круглые столы, деловые и ролевые игры, тренинги, выполнение самостоятельной работы.

**Уровень сложности и направленность**: программа рассчитана на базовый уровень сложности, туристско-краеведческой направленности

.

**Категория учащихся**: учащиеся от 14 до 15 лет. Специальный отбор не проводится.

**Условия реализации программы:** формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе. Пол детей, участвующих в программе не учитывается. Наличие базовых знаний и специальных способностей не требуется. Наличие физической и практической подготовки не требуется.

**Планируемые результаты освоения программы:**

**Личностные результаты:**

1. освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
2. ориентация в системе моральных норм и ценностей;
3. основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях
4. социальных отношений и взаимодействий;
5. сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
6. знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.
7. в рамках ценностного и эмоционального компонентов необходимо сформировать: гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну, уважение к истории, культурным и историческим памятникам; уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им; уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира; потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании; позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

**Метапредметные результаты:**

**Коммуникативные:**

1. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
2. формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и
3. координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
4. устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
5. аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
6. задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
7. адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
8. интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

**Познавательные:**

1. реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
2. проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
3. осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
4. объяснять явления, процессы, связи и отношения.

**Регулятивные:**

1. сознательно организовывать и регулировать свою деятельность - учебную, общественную и др.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела, темы | Всего часов | Аудиторные часы | Формы аттестации / контроля |
| Теория | Практика |  |
| **Раздел 1. Деятельность школьного музея. (2 часа)** |
| 1 | Нормативно-правовая база деятельности школьного музея. | 2 | 1 | 1 | Собеседование  |
| **Раздел 2. Поисково-исследовательская работа в музее. (6 часов)** |
| 2 | Планирование, подготовка и проведение поисково-собирательской работы. | 2 | 1 | 1 | Собеседование |
| 3 | Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Заполнение полевых документов раздела «История Новоселовской школы» | 1 | 0 | 1 | Собеседование |
| 4 | Анкетирование и интервьюирование. Интервьюирование педагогов – ветеранов педагогического труда. | 2 | 1 | 1 | Собеседование |
| 5 | Итоговое обобщающее занятие по теме «Поисково-исследовательская работа в музее». | 1 | 0 | 1 | Презентация творческого продукта |
| **Раздел 3. Музейные фонды и работа с ними. (5 часов)** |
| 6 | Шифрование предметов. Шифрование предметов раздела «Сельский быт». | 1 | 0,5 | 0,5 | Собеседование |
| 7 | Основной и вспомогательный фонды музея.  | 1 | 0,5 | 0,5 | Собеседование |
| 8 | Включение материалов в фонд музея. | 1 | 0 | 1 | Собеседование, оформление экспозиции / ее части |
| 9 | Фондовая работа в школьном музее в разделе «История Новоселовской школы». | 2 | 0 | 2 | Собеседование, оформление экспозиции / ее части |
| **Раздел 4. Экспозиционно-выставочная работа. (8 часов)** |
| 10 | Виртуальный музей. | 1 | 0,5 | 0,5 | Собеседование, презентация творческого продукта |
| 11 | Проектирование экспозиции «Участники СВО». | 2 | 1 | 1 | Создание экспозиции / ее части  |
| 12 | Тематически - экспозиционный план (ТЭП) музея. | 2 | 1 | 1 | Собеседование  |
| 13 | Какие бывают экспонаты? | 1 | 1 | 0 | Собеседование  |
| 14 | Экспонат в экспозиции музея. | 1 | 0 | 1 | Создание экспозиции / ее части |
| 15 | Итоговое обобщающее занятие по теме «Музейные фонды и экспозиционно-выставочная работа в музее». Промежуточный контроль. | 1 | 0 | 1 | Промежуточный контроль. Создание экспозиции |
| **Раздел 5. Культурно-образовательная деятельность музея. (6 часов)** |
| 16 | Теория ведения экскурсий. | 1 | 1 | 0 | Собеседование  |
| 17 | Подготовка к проведению экскурсий с использованием виртуального музея школы. Экскурсия «Новосёлово в годы Великой Отечественной войны». Экскурсия «Сельский быт». | 3 | 1 | 2 | Презентация творческого продукта – сценарий экскурсии  |
| 18 | Просветительские формы работы музея. Тематические беседы «Односельчане - герои- Великой Отечественной войны», «Участники СВО». | 2 | 1 | 1 | Собеседование, презентация творческого продукта – сценарий экскурсии |
| **Раздел 6. Хранение. (2 часа)** |
| 19 | Сохранность предметов в экспозиции школьного музея. Хранение предметов в фондах. | 1 | 0,5 | 0,5 | Собеседование  |
| 20 | Итоговое обобщающее занятие по темам: «Культурно-образовательная деятельность музея» и «Принципы хранения экспонатов» | 1 | 0 | 1 | Собеседование  |
| **Раздел 7. Творческая работа. (5 часов)** |
| 21 | Формы творческих работ. | 1 | 1 | 0 | Презентация творческого продукта  |
| 22 | Планирование, подготовка и реализация творческой работы. Работа по индивидуальным проектам. | 2 | 0 | 2 | Собеседование  |
| 23 | Представление творческих работ. | 1 | 0 | 1 | Презентация индивидуальной работы  |
| 24 | Итоговый урок по курсу. Итоговый контроль. | 1 | 0 | 1 | Итоговый контроль. Творческий проект. |
|  | **Итого** | **34 часа** | **12 часов** | **22 часа** |  |

**Содержание учебного плана**

Раздел 1. Деятельность школьного музея. 1 час.

*Теория.* Вводный инструктаж. Ознакомление с программой. Понятия: музей, музееведение. Нормативно-правовая база деятельности школьного музея. Деятельность школьного музея.

*Практика.* Игры на знакомство, встреча с учителями-ветеранами.

Раздел 2. Поисково-исследовательская работа в музее. 6 часов

*Теория.* Планирование, подготовка и проведение поисково-собирательской работы. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, предметах музейного значения. Назначение полевой документации.

*Практика.* Анкетирование и интервьюирование.

Раздел 3. Музейные фонды и работа с ними. 5 часов

*Теория.* Шифрование предметов. Основной и вспомогательный фонды музея. Обеспечение научной и физической сохранности находок.

*Практика.* Включение материалов в фонд музея. Фондовая работа в школьном музее. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Раздел 4. Экспозиционно-выставочная работа. 8 часов.

*Теория.* Виртуальный музей. Проектирование экспозиции. Тематически - экспозиционный план музея. Какие бывают экспонаты? Экспонат в экспозиции музея.

*Практика.* Итоговое обобщающее занятие по теме “Музейные фонды и

экспозиционно-выставочная работа в музее”. Разработка и создание

 тематической фондовой выставки, посвященной знаменательным датам.

 *Формы аттестации и контроля.* Промежуточный контроль. Создание экспозиции.

Раздел 5. Культурно-образовательная деятельность музея. 6 часов

*Теория.* Теория ведения экскурсий. Подготовка к проведению экскурсий с использованием виртуального музея школы.

*Практика.* Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

Раздел 6. Хранение. 2 часа

*Теория*. Сохранность предметов в экспозиции школьного музея. Хранение предметов в фондах. Итоговое обобщающее занятие по темам: «Культурно-образовательная деятельность музея» и «Принципы хранения экспонатов».

*Практика:* Ведение исторической хроники и летописи школы.

Раздел 7. Творческая работа. 5 часов

*Теория*. Планирование, подготовка и реализация творческой работы. Индивидуальные консультации по темам проектов.

*Практика.* Представление творческих работ.

*Формы аттестации и контроля*. Итоговый контроль. Творческий проект.

**Формы аттестации и контроля**

Отслеживание результативности усвоения программного материала осуществляется в три этапа: первичная диагностика, промежуточный и итоговый контроль.

*Первичная диагностика* проводится в сентябре.

Формами проведения первичной диагностики является собеседование с обучающимися, целью которого является выявление интересов и кругозора подростка.

*Промежуточный контроль* проводится в декабре.

Формами промежуточного контроля являются:

• собеседование по пройденным в 1-ом полугодии теоретическим темам;

• демонстрация подготовленного материала для экспозиций;

• участие в мероприятиях музея, проведение экскурсии в качестве помощника.

*Итоговый контроль* проводится в мае.

*Формами итогового контроля являются:*

• демонстрация подготовленного материала для экспозиций;

• самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия.

• разработка и самостоятельное проведение экскурсии;

• презентации материала по тематике экспозиций музея, подготовленного учащимися в течение года;

• коллективная работа под руководством педагога в подготовке разделов экспозиции.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*

- защита проектов (индивидуальных и групповых),

- презентация творческих работ,

- практикумы (оформление инвентарной экспозиции),

- написание проектных работ.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:*

пополнение вспомогательного фонда музея.

*Оценочные материалы:*

Формами первичной диагностики является собеседование с обучающимися с целью определения кругозора и интересов ребёнка, уровня его общеобразовательных знаний.

Промежуточный контроль:

- отчёты о проделанной работе;

- участие в школьных и муниципальных мероприятиях;

Итоговый контроль:

- выступление с докладом на классных часах, занятиях истории;

- проведение самостоятельных экскурсий

- анализ и итоговое обсуждение освоения программы обучающимися в форме мини-конференции.Критерием, параметром определения уровня успешности реализации программы является владение теоретическим основам музейной деятельности (знанием) и практическим навыком по презентации собственного творческого продукта.

**Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы**

*Материально-техническое обеспечение:*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nп/п | Наименование | Краткое описание | Единица измерения | Количество | Наличие  | Примерное количество создаваемых новых мест |
| 52.11.1 | Музейные выставочные витрины | горизонтальные  | шт. | 2 | + | 12 |
| вертикальные | 4 | + |
| напольный | 1 | - |
| настенная | 1 | - |
| 52.11.7 | Выставочные стенды  | Для организации выставочных экспозиций и использования в образовательном процессе | шт | 3 | + |

*Кадровое обеспечение:*

Согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования учащихся и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

*Методическое обеспечение программы:*

- основой  реализации программы является школьный музей;

- наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, видеоматериал, презентации, документальные фильмы, карточки для заданий, репродукции, фотоальбомы, журналы, буклеты, альбомы);

- учебно-методическая литература;

-дидактические материалы: карточки по краеведению; фондовая документация (инвентарные карточки, полевые этикетки, акты приемки, возврата, передачи и обмена); образцы рекламных буклетов, памятки по организации и проведению экскурсий; словарь основных терминов музееведения и краеведения;

- литературный ряд: книги, журналы по краеведению, произведения устного народного творчества, журналы, газеты, литературные произведения знаменитых земляков;

- источники информации о своем крае (печатные источники, карты, архивы, памятники истории и культуры, библиографии, наблюдения объектов природы)

*Основными методами реализации данной программы можно считать:*

• Репродуктивный,

• Словесный,

• Метод наглядности,

• Коллективно – творческий.

Одним из факторов, активизирующим познавательную, исследовательскую работу учащихся в музее, является использование новых информационных технологий. Использование аудиовизуальной и компьютерной техники повышает эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее.

Разработка наглядных пособий, муляжей, оформление экспозиций, выставок, музейного оборудования производится с привлечением информационных технологий и является предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей.

Компьютерная техника используется для создания электронной базы данных фондов музея, описания музейных предметов, оформления учётной документации, коллекции фотографий, аудио- и видеозаписи; для редактирования и тиражирования печатных и электронных материалов, создания презентаций, используемых в учебной деятельности и в рамках школьных мероприятий. Применение аудио визуальных и компьютерных средств, мультимедийных программ на базе школьного музея позволяет разнообразить формы и методы проведения тематических экскурсий.

**Воспитательный потенциал программы**

Воспитательная работа в рамках программы «Школьный музей» направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям.Предлагаемая программа стремится через образовательные и воспитательные возможности музейной педагогики познакомить обучающихся с особенностями музейной работы, формировать и развивать музейно-визуальную компетентность, содействовать их приобщению к историческому наследию школы, Отечества, способствовать профессиональной ориентации среднего звена для определения будущего профиля обучения в старшей школе.Исторические знания, полученные ребятами в непосредственном общении с предметным миром прошлых лет, должны стать для них личностно значимыми, познавательный интерес из эпизодического превратиться в устойчивый.

# Список литературы

1. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007г. - 15с.
2. Вансалова Е. Музейная педагогика // Воспитание школьников. 2000. №5 С 4 - 6.
3. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания // Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 1999. С 199-203.

***Интернет-ресурсы:***

1. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
2. <http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp> Российская музейная энциклопедия
3. <http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html>